

4º Congresso de Arquitetura Turismo e Sustentabilidade – CATS

Plano Diretor: desafio para cidades de pequeno porte.

Chamada de trabalhos

O 4º Congresso de Arquitetura, Turismo e Sustentabilidade – CATS, objetiva estabelecer em Cataguases um pólo de encontro e de discussão sobre a preservação do patrimônio edificado, conscientizando moradores e participantes da importância da arquitetura construída na cidade entre as décadas de 1940 e 60.

O 4º CATS deverá concretizar-se por meio da realização de atividades de capacitação profissional, mesas-redondas, palestras, sessões de comunicação com apresentações orais, além de visitas guiadas aos bens tombados, que integrarão professores, alunos e profissionais convidados à população residente.

O Congresso será realizado de 27 a 30 de Setembro de 2018, na cidade de Cataguases, estado de Minas Gerais, e abordará a relação do Turismo e da Sustentabilidade com a Arquitetura e o Patrimônio tombado, observando as temáticas que conectam estes campos disciplinares à História, Engenharia Ambiental, Biologia, Artes, Geografia, Sociologia, Educação, Economia e Administração.

Ao abordar as diversas problemáticas que atingem direta e indiretamente a preservação patrimonial, o encontro enfocará o tema **Plano Diretor: desafio para cidades de pequeno porte**, tendo em vista ainda que os debates indicarão ações voltadas para o desenvolvimento econômico e turístico que evitem impactos na estrutura arquitetônica e urbanística original da cidade.

Público-alvo:

O 4º Congresso de Arquitetura, Turismo e Sustentabilidade destina-se a estudantes de graduação e pós-graduação, profissionais, estudiosos, pesquisadores e professores das diferentes áreas de conhecimento que são afins aos campos arquitetônico e turístico, enfocando em especial a categoria da sustentabilidade.

Eixos Temáticos:

O Congresso se organiza a partir de quatro temáticas centrais:

Eixo 1: Plano Diretor: desafio para cidades de pequeno porte

Eixo 2: Patrimônios, identidades e interculturalidades

Eixo 3: Turismo, imaginários e impacto sociocultural

Eixo 4: Aplicação de métodos de avaliação ergonômicos em relação ao espaço físico em bens tombados

Apresentação dos Trabalhos

Os trabalhos a serem apresentados no 4º CATS poderão abordar os diferentes fundamentos e tipos de projetos, além dos diversos aspectos das origens, criação, gerenciamento e promoção das ações voltadas para os fins acima especificados.

Poderão ser inscritos trabalhos práticos e teórico-conceituais relacionados a edificações, as intervenções urbanísticas e paisagísticas e à preservação do patrimônio cultural.

As apresentações dos trabalhos inscritos serão realizadas no dia 29 de Setembro (sábado) às 9h, no Centro Cultural Cicoob Coopemata, na Av. Astolfo Dutra, 176, em Cataguases.

O tempo de exposição dos trabalhos será de **15 minutos**. O apresentador deve indicar que tipo de apoio técnico requer e o eixo temático em que deseja participar.

1- FORMATO:

A) Definições Gerais:

O artigo completo deverá ser entregue em formato padrão Word 97-2003; deverá ser utilizada a Língua Portuguesa no corpo do trabalho, e o inglês, francês ou espanhol no resumo; o trabalho deverá ser em formato A4, com o máximo de 15 páginas e o mínimo de 10 páginas.

A primeira página deverá conter apenas o título do artigo. Deverão ser retiradas do artigo todas as informações que possam identificar o(s) autor(es), tendo em vista que a avaliação será realizada de modo “cego”. No lugar dessas informações deverá constar inicialmente “informação a ser repostada após a avaliação”.

B) Detalhes da Formatação do Artigo:

Os trabalhos deverão ser entregues em arquivo do tipo **.doc**, com no máximo 7MB (sete megabytes), para inclusão no CD-ROM do evento.

Formato A4; Alinhamento justificado; Letra Arial 11, cor preta; espaçamento entre linhas de 1,5; espaçamento entre parágrafos de 6 pontos; recuo de margens superior e inferior de 2,5 cm, direita 2,5 cm, e esquerda 3 cm. O título deverá ser em negrito em Arial 14, alinhado à esquerda; os subtítulos deverão ser em negrito, Arial 11, justificados, e se necessário, enumerados. As imagens devem ser inseridas ao longo e de acordo com o texto e devidamente legendadas; os quadros serão legendados e numerados como “quadros”; no corpo do texto deverá existir referência para as imagens e quadros apresentados, com a designação (fig. x) ou (quadro x); as imagens serão em preto e branco, arquivo JPEG ou TIFF e resolução mínima de 300 dpi; as notas e referências das citações deverão ser inseridas no final do texto em Arial 9 segundo as normas da ABNT.

Para efeitos de legendagem entende-se como sendo “figuras” todas as representações do tipo de diagramas, gráficos, fotografias, desenhos, gravuras e outras similares.

Não serão aceitos trabalhos com mais de 3 autores.

Todos os trabalhos selecionados farão parte dos anais do evento e não serão aceitos trabalhos que estejam fora desses padrões. Os trabalhos completos para seleção devem ser enviados junto com o formulário de inscrição.

A data limite para inscrições e envio dos trabalhos é 10 de Agosto de 2018.

Os membros do Comitê Científico do 4º CATS não poderão inscrever trabalhos.

2 – CALENDÁRIO:

10 de agosto de 2018 – Data limite para envio dos trabalhos;

20 de Agosto de 2018 – Data limite para o aceite dos trabalhos com os pareceres dos avaliadores;

25 de Agosto de 2018 – Data limite para o reenvio com as correções definitivas dos trabalhos e realização / confirmação das inscrições.

INSCRIÇÕES GRATUITAS COM NO MÁXIMO 60 TRABALHOS INSCRITOS.

Todos os interessados deverão se inscrever através do site www.catscataguases.com.br para poder submeter os trabalhos.